عدد ٢٣٤

النسخة ٢٥ صانتيما

السنة الخامسة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٣ ربيع الثاني ١٣٤٤

تصدر كل يوم سبت

وفي ٣١ اكتوبر للافرنجي سنة ١٩٢٥

مذكرات اسيف

اخر موضة !

اندري يا قارئ كلامي اننا صرنا الى عصر جميل جدا ... في ايامه كل ما يذهب عن القلب الحزن !

زمن لو انبانا قبل اليوم منجم بما راينا فيه لضحكنا على لحيته وعددنا كلامه كخرافة عجوز تلهي غلاما ، او هذيان مجنونة تعطي كلاما ..

ولكننا عشنا ـ ما شاء الله ـ الى هذا الاوان العامر بكل ما يبهر ويسر ، ويشرح ويثير الصدر والبصر

يا ايها الماشي في باب بحر اذا انت رميت بنظرة الى احدى القهاوي ذات الضخامة وما حولها من الجالسين والجالسات فانك لا تعدم مشهدا او مشهدين اوثلاثة من (الموضة) الجديدة الرائجة في هذين اليومين روجانا ينم عن المستقبل الجميل

وهل من شئ يبشرنا بالخير كله اكثر من اتخاذ شباننا خليطات من اوانس الافرنج للمجالسة والمؤانسة وغير ذلك من انواع المفاعلات ؟

اكثر من واحد وازيد من اثنين وفوق الثلاثة بكثير من اولئك المولعين بترتيب البزة ، والمتقنين لمشية الوزة ، نشهد الواحد منهم في الايام هذه لا تمر عليه سويعة يطيب له العيش فيها اذا لم يكن متابطا ذراع واحدة من غير جنسه بقيد ان تسعفه على الجولان كثيرا والطواف طويلا ، لان الفخر كل الفخر عنده في اتجاه الانظار اليه ، وهو على ما هو عليه !

شئ جميل بديع على ما اظن ... لان الالفا من بناتنا ينتظرن ازواجا ، واقدام شباننا قد طفقت توسع الخطى في هذا السبيل الجديد ، ووراء هذه (الموضة) الرائقة ..

اتقدر حضرتك على نصح احدهم ؟ اذا فعلت فاستعد لسماع ما لم يسمعه البزيد ، وتلقي ما لم يتلقه الوليد ...!

لانك جامد ومربوط الراس ايضا ولا تعرف للتمدن بابا ولا نافذة ، ولا حتى كيف تاخذ بوتيقك ..!

انت جامد ، وهو متمدن ، وانا احكم بينكما فنجعل غضب الله وسخطه على هذا التمدن الازرق وعلى القابلة التي بشرت به !

افراح ...!

تعددت ـ على ما ذكر ـ حوادث القتل خطا بسبب اطلاق العبارات النارية في حفلات الاعراس بالبوادي ، تلك العادة التي لا يعد العرس عرسا بدونها كما يعتقدون !

يموت الولد بيد ابيه ، والاخ ببندقية اخيه ، فينقلب السرور اتراحا ، والغناء نواحا ، ويخسر الفقيد حياته ، ويتحمل الفاعل ويلاته ، ومن فتح فاه ليتكلم عورض بان العادات قاهرات ...!

افلا يجوز ان يقتنم المغرضون تلك المواكب للانتقام ثم يدخل اجترامهم من باب الخطا ويخرج من منفذ القضاء والقدر ؟

اذكر ان الحوادث في هذا الباب قد تعددت وعقلي يحدثني بنكتة لا شك في حصولها وهي تسجيلهم لتلك الوقائع على العروس التي يعزون لها شؤم الطالع ونحس العرقوب ...!

ذلك مذهبهم على ما اسمع ـ اما مذهبي انا فهو وجوب مبادرة الحكومة ، بمنع تلك العادة المشؤمة ، لان اللعب بالسلاح ، يزهق الارواح ويقلب الافراح ، الى ندب ونواح !

رؤوس اليوم !

خرج من ارض الاتراك تجار كثيرون بارحوا الدار لعلمهم بان بلاد الله واسعة الفضاء ورزق الله في الدنيا فسيح

او بقوا هناك متمادين على فتح مغازاتهم كل صباح لعدوا في صفوف المجانين وحشروا في مثاوي المجاذيب وقيل بعدا لهم ما احوجهم الى عقول ..!

اتدري ما هي بضاعتهم ، وماذا كانوا يبيعون وفي اي سلعة يتاجرون ..؟ كانوا يبيعون الطرابيش

الطرابيش تلك التي كان يلبسها الاتراك قبل ان يتفلسفوا ...! تلك التي كانوا يضعونها فوق رؤس الامس قبل ان تدخل الفلسفة في رؤس اليوم!

ليس بالسهل ان تتطلب امة رقيا وتقدما في هذه الحياة الدنيا بدون ان تضرب اخماسا في اسداس لتصل الى الطريق الانجح والسبيل الاوفق ...

وهل يمر تفكير في شان هام غير استخدام نصيب من الفلسفة التي لا تصلح ولا تنفع الا ليوم كهذا ؟

قرات ما كتبه الشيخ نجيب الحداد عن طباع وسير فلاسفة اليونان فقال ان من بينهم واحدا كان له برميل ينام داخله وفي النهار يحمله على ظهره !

اذن فاي عجب في ما انتجته فلسفة سي مصطفى كمال من ان الرقي والحضارة مرتبطان مع (القبعة) برباط غليظ ، والفلسفة كثيرة الالوان ..؟

والتجار ليس لهم من العلم ما يجعلهم ذوي افكار تدور ... فعقولهم لم تتوصل للتفكير في تعويض البضاعة بالاخرى اعني الطرابيش بالبرانيط ، وذلك كله لان الفلسفة لها رجال لا نفيد سواهم !

سيدي القارئ ! لك اجر كبير اذا قلت معي اللهم انزل سبعين مليونا من الرحمة فوق قبر عبد الحميد المستبد ...!

حسين الجزيري

يسألونك عن ...

الغصب والنصب !

حينما سمعت (يعني انا) في صباح يوم الاثنين الاخير وقوع مناظرة علمية على خطة تدريس وان المتناظرين قد عينوا لهم باب (الغصب) ليكتبوا فيه مقالة فقهية خطر لي ان اشارك في هذه المناظرة عسى ولعل ان تحصل لي الغلبة، وافوز في هذه الحلبة، فبادرت بتسطير المقالة الغصبية، بدون مراجعة كتاب، ولا استفادة من اصحاب، وبما اني ثقة في كل مقام، فاني مصدق والسلام - واليكم المقالة بنصها المسبوك وفصها المحبوك !

الغصب هو اخذ الشيء ظلما كما في قولنا غصب الحرامي من زيد دراهمه في اول الليل لعدم وجود بوليس، ويقال غصبه عليه ايضا اي اكرهه على الفعل ومثاله قولنا غصب العون صاحب (البرويطة) على اعطاء اسمه لانه وقف يبيع في الطريق، والاغتصاب مثله وتفسير مثاله من الفاضحات لانه من الواضحات، والاركان غاصب ومغصوب ومغصوب منه، فالاول هو مشترك الجريدة الذي يجد من معدته قوة على هضم الاشتراك، والثاني هو العلم الذي تجاسر بوليس ليلة المولد على افتكاكه من المحتفلين، والثالث هو الشاعر القائل :

وما جاء يوم ارتجي فيه راحة
فاشكره الا بكيت على امسي

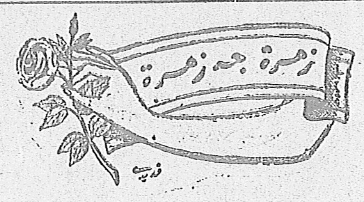
ولما كان الغصب فيه معنى الاكراه والقهر فيجمل بنا ان نورد هنا بعض امثلة لها مشاكلة بالموضوع فنقول ربما كان الغصب على الشيء ضمنيا بان يقال لجائع مثلا : انت لست مكرها على الدخول الى هذه الزربة ولكنك اذا دخلتها اعطيناك خبزا كثيرا، وهذا هو الغصب الضمني لان ذلك الجائع اصبح كابن اللبون اذا ما لز في قرن ... !

ولا اسهل لفهم باب الغصب من مراجعة رواية (الطبيب المغصوب) على التطبيب، والشاعر المكره على الرثاء والنحيب، والله اعلم بدقائق الاخبار، وصح من الفقيه ....

(المهذار)

تهنئة

يهني «النديم» الفاضل الاكمل السيد الحبيب الاخضر باجراء عقد البنون ويدعو له بالرفاء .



بعد الان ...

او جاءني المظلوم يوما يشتكي
من مستبد سامه الارهاقا
ما كنت الا ذاك القلب الذي
لا يعرف التخفيف والاشفاقا
مستبشعا شكواه اذ قد تجلب الش
شكوى الى مشروعه الاخفاقا

سعيد ...

كلمات شائكة

من التهور ان يتذمر الناس من تعدد وتكاثر نكبات الاتوموبيلات، الم يروا ان الكومبسار في كل حادثة يفتح بحثا .. ؟

- اخترع مخترع عينا اصطناعية تجعل متخذها يرى ما بذمته من الحقوق وحين كتابة هذه الاسطر علمنا ان هذا المخترع قد قصد (سليانة) كي يعرض تلك العين للبيع

- حلم البوليس بحصول حادث اعتداء بسوق البلاط وما افاق من نومه حتى وصل المعتدون الى المركاض وسبحان من لا ينام

- تقول جريدة «النهضة» اشتركوا وشركوا من حولكم، ويقول الشاعر تجري الرياح .... !

- قررت جمعية التمثيل العربي افتتاح موسمها التمثيلي برواية حفصية المؤلفة باللسان الدارج وذلك خدمة للغة والاداب .... !

- ينوي (السيد الزاهري) اصدار جرنال «الجزائر» من جديد تعويلا على البركة العلاوية !

- في القيروان وجيه ... اذا استضافك قلع لك اضراسك وانيابك !

- ورد على المدرسة (المنتصرية) كتاب من (المكنين) يستاذن صاحبه في القدوم ولم يذكر اسمه فمن هو هذا الكاتب ... ؟

- هيبار (السنماتغراف) تحتج على شيخ (الطريقة العلاوية) لانه زاحمها بجلوته .... !

في العزم ان نبث في خلال هذا الاسبوع بمكينة من الورق اصحاب جريدة البغبغان ....

صدى الاسبوع

قريج

(السبت)

اين الاعوان ؟

صار معلوما لدى كل الناس خبر حادث سوق البلاط التي اوضحته الصحف في هذا اليوم مبينة كيفية حدوثه من اعتداء افراد على فتى يحمله غصبا .... الخ

اما كلمة النديم فهي ابداء ما شئت من التعجب حصول حادث كذلك في الساعة العاشرة !

يؤخذ ولد قسرا وينقل مكمما من ناحية في البلد الى اخرى ثم يعبث به .... ويسلب ما معه ولا يرى في كامل الطريق عونا يجيره ؟ ان هذا لا يطاق احتماله !

(الاحد)

وقاحة فوق الحد !

من عجيب ما وصلنا من مكاتبنا في (قصر هلال) ان المنتصبين هناك «للتمويق» وانتظار الجنائز حملها بالصياح الذي اتخذوه لهم بضاعة قد اصبحوا يرغمون ويجبرون اولياء الاموات على تلك البدعة التي لا تنفك تطالب المسلمين بنبذها - قال المكاتب ان احدهم وهو (بوق قصر هلال) قد عمد في يوم الخميس قبل الفارط الى حمل ميت على المحمل قبل ان يحضر وليه الذي لم يكلفه بشيء من ذلك ولذا وقف مبهوتا حين حضوره، ولما خرجوا بالجنازة اخذ البوق في التزعيق كعادته فتعرض له ولي الميت وحصل اخذ ورد، ثم بعد الدفن انهيت النازلة لشيخ المكان الذي ننتظر منه انهاءها الى من له النظر عسى ان نرى ايقاف هؤلاء المشاغبين حتى للاموات عند حدهم

(الاثنين)

قصيدة البشمق (٣)

ثم خاطب دمعه بقوله :

«كتمتك لا صونا ولكن تجلدا
لذا اليوم حتى لا اعود بمخفق»

ولا شك ان هذا الخطاب البديع ... المتضمن تعليل السر في كتمانه الدمع او الاحتفاظ به قد اوجبه طول انتظار الشاعر تلبية دمعه : لذا اخذ

يستحثه بالعلة والمطول ويستجديه بحكاية ما يتوقع من خيبته في عدم النزول . وهي خفوق سماه في الظهور بمظهر الشاعر الذي يرثي العظماء ويمدحهم . . . وهيهات ان يكون كذلك « باقل » هذا العصر القائل (حتى لا اعود بمخفق) ولما اعيته الحيلة في مناجاة دمه اخذ في اجهاد عواطفه واستثارته لها بالنقمة على يوم المصيبة وتعداد ذنوبه قائلا :

« محى الله هذا اليوم كم جرع الاسى

لكل حصيف ذي رشاد موفق »

وفي هذا البيت جمل مجت الاسماع تاليفها . اما قلادة الفخر المؤلفة من - الحصافة والرشاد والتوفيق - فانها كانت ثلاثا فقط لضيق محمل تفاعيل البحر والا لاكثر الشيخ الطاهر من هذه الصفات التي يودها الانسان لنفسه . . . وان كانت في مبناها تدل على نضوب القريحة وبعدها من التفنن والتحرير

(يتبع) (الناقد)

(الثلاثاء)

الى الدوسي المعهود

وجد المسمى (البشير الشاذلي) القائل انه مترجم بمجلس سوسه من اوقاته جزءا كبيرا امكنه ان يصرفه في عبث لا فائدة فيه ولا حكمة تقتضيه . فقد وافانا منه امس واليوم رسالات ثانية وثالثة بغير لغتنا - العربية - رغم ما افهمناه اياه في عددنا الماضي من اننا لن نجيبه مطلقا لهذا السبب . وبالطبع فان كتابيه الاخيرين قد اضيفا ايضا الى الدوسي المعهود اعني المخصص لاهمال الرسائل الواردة علينا من العرب بغير اللغة العربية انما سنتكلم في العدد الاتي عن اسراف بعض الادارات في مطبوعاتها كالاوراق والظروف التي نرى افرادا من الكتبة يستعملونها لمصالحهم الشخصية في حين طالما سمعنا بتاخر سير الاعمال في تلك الادارات بسبب نفاد نوع من المطبوعات المسرف فيها

(الاربعاء)

نقابة احتكار . . . ؟

نريد هنا ان نعرب لرجال العدلية التونسية وللوكلاء والمحامين الاهليين ما قدرت جريدة (تونس الفرنسوية) ان تقوله بدون توقف ولا احتراز . قالت :

يوم السبت الفارط صدر حكم من الوزارة في نازلة جديرة بالاهتمام اولا لان فيها عددا كبيرا من الافوكاتية الافرنسويين الذين كانوا يدافعون عن المتهمين وهذا مما يثبت ان نقابة الاحتكار(؟) التي اسسها الوكلاء والافوكاتية الاهليين لم تتم اعمالها حتى الآن

وبعد ان شرحت صورة النازلة ذكرت نص الحكم فقالت : - حكم على احد المتهمين الذي كان يدافع عنه وكيل بـ ٢٠ عاما اشغالا شاقا - وعلى الثاني الذي نابه افوكات فرنساوي بعامين سجنا . وعلى الثالث بـ ٦ اشهر مع توقيف التنفيذ . وعلى الرابع بعدم سماع الدعوى . والاخيران ناضل عنهما افوكات فرنساوي ايضا

النديم - قنامل

(الخميس)

في ميدان الاقلام

جريدة الشورى الغراء - اذا ذكرت هذه الجريدة التي يصدرها في قاهرة مصر صاحبها الكاتب النابغ الغيور السيد (محمد علي الطاهر) فقد ذكر الاخلاص والوطنية الحقة والهمة القعساء

اجتازت هذه الرصيفة الصادقة حولها الاول فما كانت فيه الا مثالا لخدمة الحق بما يجب على الصحفي المستميت في اعلاء شان وطنه واعزاز بني جنسه . وبمناسبة دخولها في حولها الثاني نظمت لتكريمها حفلة انيقة حضرها عدد كبير من علماء مصر وصحافيها وادبائها وشعرائها حيث القيت الخطب والقصائد في التنويه بمسلك (الشورى) القويم والدعاء لها بكل خير

ونحن نهني رصيفنا الا كتب السيد محمد علي الطاهر بنجاحه في شريف خدمته ونحيي فيه ذلك الشعور الحي ونتمنى للشورى المحبوبة دوام الازدهار . وعظيم الانتشار

الصراط المستقيم - اسم لجريدة اصدرها الفاضل النحرير الاستاذ الشيخ عبد الله القلقيلي بمدينة يافا (فلسطين) واتتنا اعدادها الاولى فالفيناها مفعمة بما يلذ الاطلاع عليه من المباحث المتينة والاخبار المفيدة مع حسن تحرير وسلامة تعبير . وانا لنرحب بهذه الرصيفة مؤملين لها النجاح والفلاح

مجموعة محاضرات - اهدانا الكاتب الضليع والعبقري الاديب صديقنا السيد (محمد بن الحسين) نسخة من المجموعة المحتوية على محاضراته المفيدة التي القاها جنابه بنادي « قدماء الصادقية » في خلال سنة ١٩٢٤ وهي :

(الفنون الجميلة وعلاقتها بالرقي - اثر الوسط في تكوين الكتاب - هل تتطور العربية - موقفنا ازاء التعليم) فنثني على الصديق لمعالجته هذه المواضيع الهامة ونود من القراء والادباء تنشيطه بالاقبال على مجموعته القيمة التي يمكنهم اقتناؤها من كل من المكتبة العلمية بسوق الكتبية والمكتبة العصرية قرب الجامع الاعظم وثمنها فرنكان فقط

(الجمعة)

اعلمك بكل سرور

انا الممضي اسفله قد احضرت كسوة جميلة جدا من الالاجة التي اخرجها اخيرا بكل الالوان (المعمل المصري التونسي) وبزيارتي لمحل صاحبه السيد محمد الديماسي بسوق الصوف ١٩ شاهدت به من بستوريات وطفطه مطروزة وكريب دي شين ما جعلني احث مواطني على زيارته ومعاضدته

(الناصر)

شعر الشيخ معاويه

قال وقد لزمه الانتقال من بيته :

انت يا بيت عشيري * كيف ياتي فيك غيري

بعد اعوام طوال * انقل منك سريري

كم نظرت فيك درسا * من تنقيح وتدبير

كم نظمت فيك شعرا * لجريدة الجزيري

كم اتاني الزاهري فيك * وقد كان سميري

هذه الفرقة شيء * من مقادير المولى القدير

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

شؤون

في صفاقس

كتبنا وكتبت الرصيفات من سرقة محل السيد محمد الحكيم بصفاقس الذي رفع منه اللصوص مبالغ من الحلي والجواهر بقيمة وافرة وحتى الان لم يحصل الظفر بهم ولا التوصل اليهم وقد سمعنا اخيرا بان السيد محمد المذكور قد حرر تقريرا ضمنه كل ما يدور بخلده حول الموضوع وقدمه لعامل المكان الذي لا نشك في اهتمامه بالقضية والتوصل لا كتشاف مكنوناتها بما عهد فيه من الحزم والنزاهة والغيرة على الحقوق .
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~



وعدده الممتاز

الم يبلغك الخبر ؟ ان ادارة النديم اخذة الان باحضار وترتيب عدده الممتاز لسنته السادسة باستعداد كبير. سيكون ذلك العدد بحوله تعالى تحفة جميلة بحجمه الكبير ورسومه الكثيرة ومباحثه الادبية وفكاهاته الرائقة . ومقتطفاته النادرة - سيبرز بشكل كتاب نضير لا يتناوله الا من كان مشتركا مبرهنا على تقديره لمجهوداتنا بتسديد ما عليه بلا تاخير

مولود مبارك

رزق صديقنا الفاضل الاهمي الغيور السيد العروسي بن عصمان بذكر سماه (رضا) فنهنيه به مؤملين ان يكون من النافعين لامتهم المامون طالعهم

جوقة السعادة

اظهرت هذه الجوقة النشيطة من الحزم والمثابرة على مولاة التمثيل ما جعلها مرموقة من الكافة بعين الاعتبار ومحرزة على عظيم الاقبال من الولعين بهذا الفن الجليل . وهي ستمثل مساء الخميس المقبل رواية (السر الرهيب) الشهيرة بمناظرها العجيبة ومواقفها المؤثرة فنحض الكافة على الحضور لها

منتقطفات

يا ابنتي

اذا اطل البدر من افقه * فانما يطلع كي تنظريه
وان شدا البلبل في عشه * فانما يشدو لكي تسمعيه
وان يفح عطر زهور الربى * فانما يفح كي تنشقيه

يا ابنتي البدر الذي تنظرين
يا ابنتي الطير الذي تسمعين
يا ابنتي العطر الذي تنشقين
اواه لو تصدق يا ابنتي

(الميزان) (ايليا ابو ماضي)

ايك اغني

ولا تشك اصلا في ان خميس وبلقاسم المتهمين (بعاطر) في القضية المدعي عليهما فيها احمد البجاوي قد وقع سراحهما بالرغم من وجود بينة وشهادة طبية الامر الذي يجب علينا البحث عن اسبابه مفصلة وهذا لا ينافي العلم بوجود موظف في (سوسة) له شاشيتان يترك واحدة بمكتبه ويخرج بالاخرى ليظن رؤساؤه انه موجود بادارته ولم يبارحها . غير انه يوجد (فحام) اخذ يطلب وظيفا في الجمعية ويتعجب من عدم حصول الاجابة بسرعة لانه (مستعجل) اما ما يخص (حجام) المكنين فهو لا يزال يسجد ويركع في تحيته للعباد لان التملق من طباع بعض الطيور . ولقد عقلنا كثيرا عن مقصورة (الكفى) وما يجري فيها من لاعب وملعوب . وسالب ومسلوب . وفاقد ومفقود وشاهد ومشهود . وليس من الحكمة ان يترك الانسان (صابون القرقوري) ويستعمل غيره بالرغم من ان المحافظة لا تزال غير ملتفتة الى مايجري ليلا في (نهج سيدي بومنديل) من كثرة السكارى الذين يتناولون هناك الخمر الممنوع بيعه للاهالي . ولا تنس ايضا (نهج المقطر) من هذا المعنى بنفسه وما دامت الغفلة والتقصير فكل ذلك في بقاء . والى اللقاء .

بلاغة العرب في الجزائر

تاليف حديث بقلم الكاتب البارع المحقق السيد عثمان الكعاك استاذ التاريخ بالخلدونية - اطلبوه من المكتبة العلمية فثمنه ٣ ف - وسنثني كلمتنا عنه

محل تجاري جديد

فتح الحازم السيد محمد مقديش محلا تجاريا بسوق النساء عدد ٤٦ بتونس لبيع كل انواع اللافة والقفاطن الحرير وجميع اصناف المرايل والكلاسط والسفاسر والبشاكر والمناشف والعنبرفير والقمراية والكلونيات بانواعها فمن قصده وجد الرفق وحسن المعاملة .

صابون القرقوري

هو اسلم انواع الصابون من الغش واطهرها وهو النوع الذي احرز على اعظم شهرة في صفاقس يتركب من الزيت الصافي والمواد التي لا يشوبها اي خلط - يفعل قليله ما لا يفعله الكثير من غيره - اطلبوا صابون القرقوري من محلات اشهر العطارة . وبالجملة من محل الخميري بالعطارين عدد ١٨ تونس .

تامل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ - ٥ اذ تجد به القمراية شخمة وبيضاء وانواع البروفيز الاتية : زفلار - تميمي - محراث - كمال باشا نظومه - محمد رشاد - السعد دستور - مبروكه - . به ايضا انواع البشاكر والمضلات واصناف الكلونيات والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهاودة والبشاشة

مسك الدفاتر

يوجد شاب محتسب له شهادة في علم مسك الدفاتر على الاسلوب الجديد والكتابة بالماكينة . مستعد لاعطاء سوائع كل يوم او كل اسبوع حسب الاتفاق - مخابرته بهذا العنوان : صندوق البريد ١٠٢ او بادارة النديم .

بضائع جديدة

جلب التاجر النشيط السيد محمد الباجي المبزع لمحله بسوق السوف ٢١ جميع انواع الطقطة مطروزة بالفضة الحرير والكوبيب دوشين المطروز والشربات العال والمراول الكاملة والفلالي العاج والاواني النحاسية للعرائس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس